

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании

Методического совета

ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 156 от «30» 08 2024г.

Директор ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

Протокол № 3 от 23.05.2024г.

Н.Л. Мишнёва



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Составитель:

Пятопал Анжелика Юрьевна

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству Департамента образования администрации Тутаевского муниципального района МОУ ДО детей Центр детского творчества (г. Тутаев, 2012 г.), педагогов дополнительного образования Ковалевой М.В., Васильковой И. М. и имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется. В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с

«Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Направленность программы

Художественная.

Программа имеет художественную направленность, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками и приемами в изобразительной деятельности.

Актуальность и новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобретение учащимися определённых знаний, практических умений и навыков по изобразительному искусству, тем самым способствуя художественно-эстетическому воспитанию учащихся и может способствовать профессиональному самоопределению.

Новизна программы

Новизной данной программы является ее содержание, в котором большое внимание уделено изучению темы родного края: особенностям природы, культурно- исторического наследия. В ходе реализации данной

программы процесс обучения включает в себя применение полученных знаний на практике в рамках, участия в краеведческих, экологических, художественных конкурсах, акциях, научно-исследовательских проектах.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности обучающегося в области изучения художественной культуры родного края.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобщении учащихся к мировой художественной культуре, культуре своего края, формируя их нравственную сферу, развивая эстетические чувства, что помогает облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Адресат программы

Возраст учащихся 10-14 лет. Занятия проводятся для учащихся с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки.

Программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы с увеличенным изображением);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы: стартовый.

Сроки реализации и объем программы:

Программа рассчитана на один год обучения стартового уровня, 144 часа, численность группы составляет не менее 20 человек.

Форма обучения

Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

Особенности организации образовательного процесса

Основным составом объединения выступает разновозрастная группа учащихся среднего и старшего школьного возраста. Виды занятий определяются содержанием программы (практическое занятие и пр.).

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находится в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

Режим занятий

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Формирование личности учащегося, как гармоничного и образованного человека, через общение с искусством в различных его проявлениях.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством родного края;
- формировать знания, умения и навыки в области изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить строить композицию с выделением композиционного центра;
- научить применять правила воздушной и линейной перспективы;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить использовать в работе наблюдения окружающего мира;
- научить передавать в сюжетных работах пропорции, композицию, форму и содержание предметов живой и неживой природы.

Развивающие:

- развивать эмоционально-духовные отношения к окружающему миру;
- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов; традициям и жизни русского народа, красоте и особенностям своего края;
- развивать коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость на широкий круг явлений, происходящих в общественной жизни, в сфере искусства;
- воспитывать способность сопереживать чувствам других людей;
- воспитывать чувство патриотизма к родному краю.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал программы рассматривается, как целенаправленно организованная деятельность учащихся, вовлекающая их во взаимодействие с окружающим миром и формирующая у них систему ценностных отношений к нему, отражает создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений, и, прежде всего, ценностных отношений к семье, родине, культуре, здоровью и т.д.

Реализация задач воспитательных направлений программы осуществляется через ряд мероприятий:

творческие занятия, беседы, викторины, творческие игры-задания, выставки, участие в творческих, трудовых, экологических акциях, конкурсах, проектах, мероприятиях.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Раздел 1: Введение					
1	Техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты. <i>Входная диагностика</i>	2	1	1	Опрос. Задания для упражнений
	Раздел 2: «Мир прекрасен!»	26	8	18	
2-3	«Мое лето»	4	1	3	Творческая работа
4-5	«Тематический пейзаж»	4	1	3	Творческая работа
6-7	«Мир вокруг нас»	4	1	3	Творческая работа. Конкурс

8-9	«Осенние мотивы»	4	1	3	Творческая работа. Наблюдение
10-11	Композиция на заданную тему	4	1	3	Творческая работа. Конкурс
12-13	«Маленькие друзья».	4	1	3	Творческая работа. Наблюдение
14	Занятие-экскурсия	2	2	-	
	Раздел3: «Удивительное рядом»	22	5	17	
15-17	«Космические фантазии»	6	1	5	Творческая работа. Конкурс
18-21	«Волшебные узоры»	8	2	6	Творческая работа. Выставка
22-25	«Мозаика Крыма»	8	2	6	Творческая работа. Выставка
	Раздел 4: «В гостях у сказки»	18	6	12	
26-29	«Моя любимая сказка»	8	2	6	Творческая работа. Выставка
30-33	«Зимняя сказка»	8	2	6	Творческая работа. Выставка
34	<i>Предварительная аттестация</i>	2	2	-	Выставка
	Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство	30	7	23	
35-37	Пейп-арт	6	1	5	Творческая работа

38-41	«Шерстяная живопись»	8	2	6	Творческая работа. Выставка
42-45	Витраж	8	2	6	Творческая работа
46-49	Работа с гофрированной бумагой	8	2	6	Творческая работа
	Раздел 6: «Весенние мотивы»	34	6	28	
50-52	Композиция на заданную тему	6	1	5	Творческая работа. Конкурс
53-55	«За окном»	6	1	5	Творческая работа
56-58	«Весенние мотивы»	6	1	5	Творческая работа. Конкурс
59-61	«Я-творю!»	6	1	5	Творческая работа
62-64	«Сам Мастер»	6	1	5	Творческая работа
65-66	«Прекрасный май	4	1	3	Творческая работа. Конкурс
	Раздел 7: Композиция на свободную тему. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке	12	5	7	
67-70	Композиция на свободную тему.	8	2	6	Беседа. Опрос
71	Итоговое занятие. <i>Итоговая аттестация</i>	2	1	1	Тест. Выставка
72	Занятие-экскурсия	2	2	-	
Раздел 8. Резервные часы.					

	Всего часов:	144	38	106	
--	---------------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1: Введение. (2 ч.)

(2 ч.: теория – 1 час, практика – 1 час).

1. Введение:

Теория: техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты: история происхождения, развитие, практическое применение художественных материалов и инструментов в изобразительной деятельности.

Практическая работа: изучение различных видов линий, как составляющие рисунка (кривая, волнистая т.д.). Выполнение упражнений и индивидуального задания.

Форма контроля: беседа, опрос, упражнения, творческая работа.

Входная диагностика: опрос, задания для упражнений.

Раздел 2: «Мир прекрасен!» (26 ч.)

(26 ч.: теория – 8 часов, практика – 18 часов).

Теория: Цветовой круг: основные, составные цвета. Нейтральные цвета. Знакомство с художественными материалами: гуашь, «сухая пастель», бумага.

Практическая работа: выполнение творческой работы.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение, конкурс.

2-3 «Мое лето» (4 ч.)

Теория: начальные навыки работы гуашью, «сухой пастелью». Работа в смешанной технике. Работа в теплой, холодной, нейтральной гамме по выбору. Художественно-выразительные средства в композиции (цвет, линия, пятно, цветовой контрасты). Эмоционально-чувственное восприятие окружающей действительности и передача его через художественные образы.

Практическая работа: рисование художественных образов летних впечатлений учащихся, по памяти и воображению.

4-5. «Тематический пейзаж» (4 ч.)

Теория: ландшафт Крымского побережья с элементами флоры и фауны, архитектурных сооружений.

Практическая работа: изображение Крымского побережья, с использованием теплой, холодной, нейтральной гаммы цветов.

6-7. «Мир вокруг нас» (4 ч.)

Теория: Основы композиции. Пространство, пропорции и основной цвет изображаемых объектов в тематическом рисунке. Искусство плаката. Экологический плакат.

Практическая работа: рисование экологического плаката.

8-9. «Осенние мотивы» (4 ч.)

Теория: жанр изобразительного искусства «натюрморт». Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Закрепление знаний и возможностей о характеристике цвета.

Практическая работа: рисование осеннего натюрморта.

10-11. Композиция на заданную тему (4 ч.)

Теория: особенности и условия произрастания крымского можжевельника; особенности рисования деревьев, кустарников; закрепление знаний об основных и составных цветах.

Практическая работа: рисование можжевельника.

12-13. «Маленькие друзья» (4 ч.)

Теория: «анималистический» жанр в изобразительном искусстве; птицы, животные своего региона; особенности изображения их строения, пропорций, пространственного положения. Работа с натуры, по памяти и по представлению.

Практическая работа: творческая композиция с изображением птиц, животных своего региона.

14. Занятие-экскурсия (2ч.)

Раздел 3. «Удивительное рядом» (22 ч.)

(22 ч.: теория – 5 часов, практика – 17 часов).

Теория: декоративно-прикладное творчество и его роль в жизни человека. Народные промыслы России, своего региона. Многонациональный Крым. Орнамент, узор. Фигура человека: пропорции. Космос в изобразительном искусстве. Выразительные возможности гуаши в декоративном рисовании.

Практическая работа: творческая работа с индивидуальными заданиями.

Форма контроля: творческая работа, выставка.

15-17. «Космические фантазии» (6 ч.)

Теория: космос в изобразительном искусстве. Выразительные возможности гуаши в декоративном рисовании.

Практическая работа: творческая работа по собственному замыслу на тему: «Космические фантазии».

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

18-21. «Волшебные узоры» (8 ч.)

Теория: декоративно-прикладное творчество и его роль в жизни человека. Народные промыслы России, своего региона. Орнамент, узор.

Практическая работа: творческая работа с изображением предметов народных промыслов Крыма с выполнением узора и орнамента.

Форма контроля: творческая работа, выставка.

22-25. «Мозаика Крыма» (8 ч.)

Теория: многонациональный Крым. Фигура человека: пропорции.

Практическая работа: творческая композиция с изображением человека в традиционном костюме одного из народов Крыма.

Форма контроля: творческая работа, выставка.

Раздел 4. «В гостях у сказки» (18 ч.)

(18 ч.: теория – 6 часа, практика – 12 часов).

Теория: народное и современное творчество в искусстве; соотношение реальных и сказочных образов. Художники-иллюстраторы, их произведения. Ведение композиционных поисков для создания наиболее выразительной композиции и сознательного размещения предметов и объектов на листе бумаги, для выражения смысловых связей между ними. Поиск удачного композиционного решения, наиболее полно передающего суть изображаемого момента, подбор соответствующих замыслу деталей композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.

Практическая работа: выполнение композиции по мотивам любимой сказки; создание творческой композиции по собственному замыслу. Работа в гуаши.

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

26-29. «Моя любимая сказка» (8 ч.)

Практическая работа: выполнение композиции по мотивам любимой сказки.

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

30-33. «Зимняя сказка» (8 ч.)

Практическая работа: создание творческой композиции по собственному замыслу.

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

34. Предварительная аттестация (2ч.) Выставка.

Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство (30 ч.)

(30 ч.: теория – 7 часов, практика – 23 часа).

Теория: декоративно-прикладное творчество в современной жизни человека. Современные виды декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: выполнение творческой композиции в различных техниках современного декоративно-прикладного искусства.

Форма контроля: творческая работа.

35-37. Пейп-арт (6ч.)

Теория: рельеф и его виды в изобразительном искусстве. Особенности объемного изображения при помощи бумаги. Техника «пейп-арт». Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа: выполнение творческой композиции в технике «пейп-арт».

Форма контроля: творческая работа.

38-41. «Шерстяная живопись» (8ч.)

Теория: материаловедение: натуральные и искусственные нити, ткань. Фетр. Шерсть. Техника «шерстяная живопись».

Практическая работа: выполнение творческой композиции в технике «шерстяная живопись».

Форма контроля: творческая работа.

42-45. Витраж (8ч.)

Теория: «витраж». История его возникновения, развития, виды, техника выполнения.

Практическая работа: выполнение творческой композиции в технике «витраж» витражными красками на пластике.

Форма контроля: творческая работа.

46-49. Работа с гофрированной бумагой (8ч.)

Теория: виды бумаги и способы работы с ней. Гофрированная бумага.

Практическая работа: выполнение творческой композиции из гофрированной бумаги.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 6. «Весенние мотивы» (34 ч.)

(34 ч.: теория – 6 часов, практика – 28 часов).

Теория: основы композиции.

Практическая работа: выполнение творческой композиции.

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

50-52. Композиция на заданную тему (6 ч.)

Теория: художественно-выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия, пятно, световой контрасты).

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

53-55. «За окном» (6 ч.)

Теория: монохромная живопись. Силуэт.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

Форма контроля: творческая работа.

56-58. «Весенние мотивы» (6 ч.)

Теория: признаки весны. Роль человека в жизни природы. Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Фигура человека. Выбор сюжета для творческой работы.

Практическая работа: выполнение творческой композиции.

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

59-61. «Я-творю!» (6 ч.)

Теория: легенды и сказки Крыма. Выбор сюжета для иллюстрации произведения по выбору.

Практическая работа: выполнение творческой композиции.

Форма контроля: творческая работа.

62-64. «Сам Мастер» (6 ч.)

Теория: достопримечательности Крыма. Выразительные средства графики.

Практическая работа: выполнение творческой композиции.

Форма контроля: творческая работа.

65-66. «Прекрасный май» (4 ч.)

Теория: праздники весны 1 мая, 9 мая: история возникновения, их развития и роль в жизни людей нашего государства России. Выбор сюжета для творческой работы.

Практическая работа: выполнение творческой композиции, посвященной праздникам 1 мая, 9 мая.

Форма контроля: творческая работа, конкурс.

Раздел 7. Композиция на свободную тему. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке (12 ч.)

(12 ч.: теория – 5 часов, практика – 7 часов).

67-70. Композиция на свободную тему (8ч.)

Теория: выразительные средства графики.

Практическая работа: выполнение творческой композиции по собственной задумке, графическими материалами на выбор учащихся.

Форма контроля: творческая работа, выставка.

71. Итоговая аттестация (2ч.) Выставка.

Форма аттестации: выставка.

72. Занятие-экскурсия (2ч.)

Раздел 8. Резервные часы.

1.5. Планируемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут

Знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, линия горизонта, композиция, средства художественной выразительности: форма, ритм, линия, цвет, фактура);
- основы цветоведения (названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета и др.);
- свойства красок и графических материалов;

- знать специальную терминологию;
- знать традиции и художественные промыслы народов своего региона, своей страны;
- основные течения мировой художественной культуры.

Уметь:

- использовать приобретенные знания, умения, навыки основ изобразительной грамоты и цветоведения;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

А также разовьют, такие личностные качества, как:

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- бережное и внимательное отношение к красоте и особенностям своего края; понимание и чтение традиций русского народа, народов своего региона.
- устойчивый интерес к изобразительному творчеству;
- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.

РАЗДЕЛ 2.

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебное объединение: «Радуга»

Учебный год: 2024-2025

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
6	01.09.2024	31.05.2025	36	4 ч.	144 ч	2р/нед. по 2 часа
7	01.09.2024	31.05.2025	36	24ч.	144 ч	2р/нед. по 2

аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

- Учебные занятия предусматривают следующие методы обучения:

- репродуктивные;
- наглядно-демонстрационные;
- наглядно-иллюстративные;
- практические;
- словесные.

- Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности во время учебного процесса, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – знакомство учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения учащимися полученных знаний в работе с натуры.
- Тематическое занятие – учащимся предлагается работать над составлением композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирования сюжетов литературных произведений.
- Занятие-импровизация – на занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы учебного объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
- Занятие- экскурсия - коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

- Педагогические технологии:

Для поддержания продуктивной работоспособности учащихся, на протяжении занятия используется ряд *педагогических технологий*, которые повышают интерес работы учащихся, обеспечивать более качественное усвоение нового и закрепление пройденного материала.

- Игровые технологии.
- Технология развивающего обучения.

- Технология творческих мастерских создает условия для развития творческого потенциала.
- Технология проблемного обучения (стимулирование интереса учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и их практическим применением).
- Информационно – коммуникационная технология
- Здоровьесберегающие технологии (соблюдение санитарно - гигиенические требований на занятиях; регулярное проведение инструктажа по правилам техники безопасности).

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала занятия (актуализация знаний).
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация).
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом).
4. Практическая часть (закрепление навыков).
5. Рефлексия.

- **Дидактические материалы**

Литература (книги, журналы по направлению работы); папки с дидактическим и демонстрационными материалами по разным темам и техникам рисования, фонд работ учащихся и педагога для наглядности, инструкции по технике безопасности при работе в кабинете (хранятся в папке инструктажей в кабинете у педагога).

Для лучшей реализации программы используются различные наглядные материалы и пособия, таблицы, схемы и т. п., как печатные типографические, так и разработанные автором.

Для того, чтобы определить практические навыки и умения в конце учебного года проводится отчетный просмотр работ учащихся. Кроме того, лучшие работы принимают в течении учебного года участие во всевозможных творческих, экологических акциях, конкурсах, выставках.

- **Методические материалы**

Для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия: наглядные пособия: демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы;
2. Инструкции по технике безопасности;
3. Литература для расширения кругозора учащихся (См. список литературы для учащихся);
4. Использование электронных ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал

являются приложением к программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел/Тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
Раздел 1: Введение (2ч.)				
1	<i>Введение</i>	Вводное занятие	Презентация; наглядный материал: схемы, таблицы; раздаточный материал: карточки с заданием. Материалы и инструменты	https://masterkrasok.ru/post/s/kak-pravilno-hranit-kisti-dlya-zhivopisi
Раздел 2: «Мир прекрасен!» (26 ч.)				
2-3	<i>«Мое лето» (4 ч.)</i>	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	Презентация; наглядный материал: таблицы (цветовой круг, тёплые, холодные ахроматические цвета; работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: акварель, кисти, б/воды, палитра бумага А-3, сухая пастель.	https://stroychik.ru/raznoe/s/meshivanie-cvetov https://observet.livejournal.com/4219884.html
4-5	<i>«Тематический пейзаж» (4 ч.)</i>	Ознакомительное занятие Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: акварель, кисти, б/воды, палитра бумага А-3, сухая пастель.	https://www.youtube.com/watch?v=ArHcSjAePGs
6-7	<i>«Мир вокруг нас» (4 ч.)</i>	Ознакомительное занятие Тематическое занятие	Видеопрезентация; наглядный материал: таблицы (цветовой круг, тёплые, холодные ахроматические цвета; работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: гуашь,	https://pcvector.ru/raznoe/plakaty-po-ohrane-okruzhayushhej-sredy-dlya-detej-ekologiya-glazami-detej-startoval-v-primore.html
8-9	<i>«Осенние мотивы» (4 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: гуашь,	https://www.youtube.com/watch?v=p64fKLgBxiA https://www.youtube.com/watch?v=D7sihdYwcGQ

10-11	<i>Композиция на заданную тему (4 ч.)</i>	Тематическое занятие	кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3, сухая пастель.	https://www.youtube.com/watch?v=qHzsCZnB70A https://purnmix.ru/urok/kak-narisovat-mozhzhvelnik-pojetapno.html
12-13	<i>«Маленькие друзья» (4 ч.)</i>	Ознакомительное занятие Тематическое занятие	Видеопрезентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: гуашь, сухая пастель.	https://www.youtube.com/watch?v=5Y_dFPce8Us
14	<i>Занятие-экскурсия (2 ч.)</i>	Тематическое занятие		
Раздел 3. «Удивительное рядом» (22 ч.)				
15-17	<i>«Космические фантазии» (6 ч.)</i>	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	Видеопрезентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра, бумага А-3. Раздаточный материал: карточки с заданием	https://www.youtube.com/watch?v=F0X9b97UsEI
18-21	<i>«Волшебные узоры» (8 ч.)</i>	Ознакомительное занятие Тематическое занятие		https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA https://www.youtube.com/watch?v=QxfgO689SOY
22-25	<i>«Мозаика Крыма» (8 ч.)</i>			
Раздел 4. «Моя любимая сказка» (18 ч.)				
26-29	<i>«Моя любимая сказка» (8 ч.)</i>	Тематическое занятие	Презентация; наглядный материал:	https://www.youtube.com/watch?v=F-Iti2uLsSo
30-33	<i>«Зимняя сказка» (8ч.)</i>		репродукции художников-	https://www.youtube.com/watch?v=fJL9fnH9-VQ

			иллюстраторов, работы учащихся педагога. Музыкальный, литературный ряд. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра, акв.бумага А3.	
34	Предварительная аттестация (2 ч.)	Выставка		
Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство (30 ч.)				
35-37	Пейн-арт (6ч.)	Комбинированное занятие	Презентация; наглядный материал: работы учащихся педагога. Материалы и инструменты: клей-ПВА, кисти, б/воды, палитра, ножницы, бумага для изготовления деталей (сухие салфетки), основа (коробка картонная и т.п.), гуашь, акрил, губка поролоновая.	https://www.youtube.com/watch?v=WYKUG3dVidk https://www.youtube.com/watch?v=LXCO0RM3kA0
38-41	«Шерстяная живопись» (8 ч.)		Презентация; наглядный материал: работы учащихся педагога. Материалы и инструменты: шерсть и иглы для валяния, губка поролоновая, фетр А-4.	https://www.youtube.com/watch?v=pntZ3AytPCI https://www.youtube.com/watch?v=jZmaKa8cYzc https://www.youtube.com/watch?v=2XXOsOMaOcs
42-45	Витраж (8 ч.)		Презентация; наглядный материал: работы учащихся педагога.	https://www.youtube.com/watch?v=6pv0h7vXeK8 https://www.youtube.com/watch?v=4fNJHr06ajo

			Материалы и инструменты: рамка с пластиком А3, витражные краски.	
46-49	<i>Работа с гофрированной бумагой (8 ч.)</i>		Презентация; наглядный материал: работы учащихся педагога. Материалы и инструменты: гофрированная бума, основа-картон А3, ножницы, клей-карандаш.	https://www.youtube.com/watch?v=zvoxyrkizz8 https://www.youtube.com/watch?v=Yx2CGISqC7s https://www.youtube.com/watch?v=0PHouOQ5LCo
Раздел 6: «Весенние мотивы» (34 ч.)				
50-52	<i>Композиция на заданную тему (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Презентация; наглядный материал: работы детей, педагога.	https://www.liveinternet.ru/users/5876790/rubric/6541438/
53-55	<i>«За окном» (6 ч.)</i>	Тематическое занятие	Материалы и инструменты: гуашь кисти, б/воды, палитра, акв. бумага А3.	https://www.youtube.com/watch?v=vJVFI3zfnf https://www.pinterest.ru/pin/861524603722582255/ https://www.youtube.com/watch?v=ZSzSXqckUXo https://www.youtube.com/watch?v=yEL9DIyWpKU
56-58	<i>«Весенние мотивы» (6 ч.)</i>	Тематическое занятие		https://wpainting.ru/zhanry/bytovojs-zhanr-zhivopisi.html https://www.youtube.com/watch?v=yEL9DIyWpKU
59-61	<i>«Я-творю!» (6 ч.)</i>	Занятие-импровизация	Презентация; наглядный материал: работы детей, педагога. Литературный ряд. Раздаточный материал: карточки с инд. заданием. Художественные материалы на выбор.	https://knizhkin.org/istoriya/19489-legendy-i-skazaniya-kryma.html
62-64	<i>«Сам Мастер» (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Презентация; наглядный	https://www.youtube.com/watch?v=AF_xlF-ianQ

			материал: работы детей, педагога. Раздаточный материал: карточки с выразительными средствами графики, изображениями достопримечательностей Крыма Материалы и инструменты: графические материалы на выбор.	
65-66	«Прекрасный май» (4 ч.)			https://www.youtube.com/watch?v=5aINT8OWhpQ https://www.youtube.com/watch?v=yUTndUnS9Ck
Раздел 6. Раздел 7: Композиция на свободную тему. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке (12 ч.)				
67-70	Композиция на свободную тему (8 ч.)	Итоговое занятие	Раздаточный материал для индивидуального задания. Работы детей.	
71	Итоговое занятие. Итоговая аттестация (2 ч.)			
72	Занятие-экскурсия (2 ч.)			
Раздел 8. Резервные часы.				

- **Информационное обеспечение**

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоматериалы по изобразительному искусству; наглядные пособия: образцы работ преподавателя, учащихся, репродукции картин художников, технологические карты, схемы, раздаточный материал; разработки игровых заданий и занятий.

2.3. Формы аттестации

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживают такие виды контроля, как:

- входная диагностика (выявление знаний и навыков учащихся на первом занятии);
- текущий (выявление ошибок и успехов в работе на занятии);
- промежуточный (проверка уровня освоения учащимися знаний, умений и навыков за первое полугодие);
- итоговый (определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь год).

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, просмотр законченных работ; участие учащихся в мероприятиях (конкурсах, выставках, акциях).

Оценочные материалы

В ходе реализации программы, учащиеся проходят:

- входную диагностику

в начале учебного года (согласно учебному плану) в форме анкетирования (Приложение 1);

- промежуточную аттестацию

(согласно учебному плану) в форме тестирования по выявлению уровня теоретических знаний (Приложение 2). Оценивание производится при помощи методов проверки выполнения тестовых заданий (согласно ключу) и их анализа.

- итоговую аттестацию

по выявлению практических умений и навыков в области разделов программы за год в форме выставки, участия в конкурсах. Результаты вносятся в *Таблицу контроля практических умений и навыков обучающихся* (Приложение 3) и в *Таблицу учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках* (Приложение 4).

Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся (Приложение 5).

Формы подведения итогов

Итоговый опрос, беседа, выставка, конкурс, открытое занятие др.

Спектр способов и форм фиксирования результатов

Грамоты, дипломы, готовые работы, таблицы, листы оценки достижений учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Открытое занятие, отчетные и тематические выставки, конкурсы, аналитическая справка, отчет, листы оценки достижений учащихся.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Список литературы

Литература для учащихся

1. **Брагинский В. Э.** Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
2. **Дикинс Р., Маккафферти Я.** Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
3. **Иванов В. И.** О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. **Панов В. П.** Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
5. **Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р.** Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. **Уотт Ф.** Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. **Чивиков Е. К.** Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
8. **Шабаев М. Б.** Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

1. **Дрезнина М. Г.** Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. **Синицына Е.** Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

1. **Гросул Н. В.** Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.
2. **Дубровская Н. В.** Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. **Комарова Т. С., Размыслова А. В.** Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Электронные ресурсы

1. <https://masterkrasok.ru/posts/kak-pravilno-hranit-kisti-dlya-zhivopisi>
2. <https://stroychik.ru/raznoe/smehivanie-cvetov>
3. <https://observet.livejournal.com/4219884.html>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ArHcSjAePGs>
5. <https://pcvector.ru/raznoe/plakaty-po-ohrane-okruzhayushhej-sredy-dlya-detej-ekologiya-glazami-detej-startoval-v-primore.html>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=p64fKLgBxiA>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=D7sihdYwcGQ>

8. <https://www.youtube.com/watch?v=qHzsCZnB7OA>
9. <https://purmix.ru/urok/kak-narisovat-mozhzhvelnik-pojetapno.html>
10. https://www.youtube.com/watch?v=5Y_dFPce8Us
11. <https://www.youtube.com/watch?v=F0X9b97UsEI>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=QxfgO689SOY>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=F-Iti2uLsSo>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=fJL9fnH9-VQ>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=WYKUG3dVidk>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=LXCO0RM3kA0>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=pntZ3AytPCI>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=jZmaKa8cYzc>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=6pv0h7vXeK8>
21. <https://www.youtube.com/watch?v=4fNJHr06ajo>
22. <https://www.youtube.com/watch?v=zvozymkizz8>
23. <https://www.youtube.com/watch?v=Yx2CGlSqC7s>
24. <https://www.youtube.com/watch?v=0PHouOQ5LCo>
25. <https://www.liveinternet.ru/users/5876790/rubric/6541438/>
26. <https://www.pinterest.ru/pin/861524603722582255/>
27. <https://www.youtube.com/watch?v=ZSzsXqckUXo>
28. <https://www.youtube.com/watch?v=yEL9DIyWpKU>
29. <https://wpainting.ru/zhanry/bytovoje-zhanr-zhivopisi.html>
30. <https://knizhkin.org/istoriya/19489-legendy-i-skazaniya-kryma.html>
31. <https://www.youtube.com/watch?v=5aINT8OWhpQ>
32. <https://www.youtube.com/watch?v=yUTndUnS9Ck>

Приложение 1

Материалы для опроса теоретического материала учащихся учебного объединения «Радуга» за 2024/2025 учебный год

Тест 1

1. Композиция – это:

А) чередование изобразительных элементов. Б) соединение отдельных частей в единое целое. В) жанр в изобразительном искусстве.

2. Портрет – это:

А) изображение вещей и предметов. Б) внешний облик конкретного человека. В) изображение природы;

3. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет:

А) графика. Б) скульптура. В) живопись. Г) ДПИ.

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике:

А) исторический. Б) батальный. В) мифологический.

5. Жанр, в котором главный герой – природа:

А) натюрморт. Б) пейзаж. В) портрет. Г) анимализм.

6. Основное художественно-выразительное средство в живописи:

А) цвет. Б) линия. В) тон.

7. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

А) исторический. Б) мифологический. В) библейский.

8. Исторический жанр – это:

А) сюжеты из бытовой жизни людей. Б) изображение воинов, боевых действий. В) изображение исторических событий и фактов.

9. Натюрморт – это изображение:

А) мертвой природы. Б) живой природы.

10. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна:

А) графика. Б) живопись. В) скульптура. Г) ДПИ.

11. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека:

А) исторический. Б) батальный. В) бытовой.

12. Художник, изображающий море:

А) маринист. Б) баталист. В) анималист. Г) портретист.

**Таблица контроля практических умений и навыков учащихся по
окончании учебного года учебного объединения «Радуга»
за 2024/2025 учебный год**

Учебное объединение:				
Ф. И. ребенка				
Критерии	Уровень			Оценка (Уровень)
	Высокий	Средний	Низкий	
Передача формы	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.	Верная передача пропорций, но неточности в деталях.	Пропорции искажены. Схематичность.	
Передача цвета	Знание основ цветоведения. Использование оттенков в работе.	Знание основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Слабые знания основ цветоведения. Не используются оттенки в работе.	
Композиционные навыки	Самостоятельная передача сюжетной композиции.	Частое отсутствие самостоятельности при выполнении работы, затруднения при выделении сюжетно-композиционного центра.	Руководство образцом, отсутствие самостоятельности, затруднения при выделении сюжетно-композиционного центра.	
Технические навыки	Владеет техническими навыками и умениями без затруднений.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.	
Использование художественных возможностей материала	Свободно владеет различными изобразительными материалами; комбинирует различные изобразительные техники.	Испытывает некоторые затруднения в работе с изобразительными материалами; комбинирование изобразительных	Частично владеет навыками рисования; преобладает один вид изобразительной техники в рисунке.	

		техник применяет частично.		
Проявление самостоятельности и в работе	Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Испытывает затруднения в использовании приобретенных навыков и умений.	Не может использовать приобретенные навыки и умения самостоятельно, выразить свое отношение к объекту через них.	

Во время отчетных просмотров определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* учащихся.

Приложение 4

Таблица учёта участия учащихся в конкурсах и выставках учебного объединения «Радуга» за 2024/2025 учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Уровень (муниципальный, отборочный, Республиканский, Всероссийский)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост учащегося по мере прохождения им образовательной программы.

Приложение 5

Лист оценки достижений учащихся учебного объединения «Радуга» в процессе освоения теоретических знаний и практических умений за 2024/2025 учебный год

№	Ф.И.О. учащегося	Теория	Практика	Творческие достижения	Итог (уровень)

Критерии оценки.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения- оценки:

Уровень	Теоретические знания (ТЗ)	Практические знания (ПЗ)	Творческие достижения (ТД)

Отличный	Учащийся знает основные законы цветоведения, художественные понятия, этапы выполнения работы. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с различными материалами и инструментами.	Учащийся самостоятельно выполняет задание по аналогу или заданию педагога, умеет поэтапно вести рисунок, может сравнивать законченную работу с аналогом, самостоятельно устраняет ошибки и недочеты и заканчивает работу.	Учащийся проявляет инициативу для создания творческой работы. Участвует в выставках и конкурсах разного уровня, имеет наличие за учебный год грамот, дипломов.
Средний	Учащийся не уверенно знает основные законы цветоведения, художественные понятия, этапы выполнения работы. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с различными материалами и инструментами.	Учащийся ориентируется в задании по аналогу, умеет поэтапно вести живописную работу, может сравнивать законченную работу с аналогом, устраняет ошибки и недочеты и заканчивает работу с подсказками педагога.	Учащийся слабо проявляет инициативу для создания творческой работы. Не уверенно ее выполняет. Участвует в выставках и конкурсах разного уровня, имеет наличие за учебный год грамот, дипломов.
Допустимый	Учащийся слабо владеет основными и составными цветами, значением терминологии, этапами ведения рисунка или живописи, но соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с различными материалами и инструментами.	Учащийся слабо ориентируется в задании по аналогу или рисунку, работает с подсказкой. Сомневается в законченности работы. С помощью педагога подбирает необходимый материал для творческой работы.	Учащийся не проявляет инициативу для создания творческой работы. Может участвовать в выставках опираясь на помощь педагога.

Игры и упражнения

○ **Игра «Волшебный пейзаж»**

Цель: учить детей видеть и передавать в рисунках свойства пространственной перспективы, развивать глазомер, память, композиционные навыки.

Ход игры: необходимо из шаблонов элементов пейзажа выложить композицию, в соответствии с их перспективной удаленностью.

○ **Игра «Собери пейзаж»**

Цель: формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж»,

Ход игры: предлагается из набора, вырезанных по силуэту, объектов составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или зима), и при помощи своих знаний построить правильную композицию.

○ **Игра «Свет и тени»**

Цель: воспитание у обучающихся интерес к различным явлениям природы; умение видеть красоту окружающих предметов при конкретном освещении (искусственном, направленном, дневном, солнечном)

Ход игры: детям в течение нескольких дней предлагается понаблюдать за Солнцем и Луной, как меняется освещение, как ведут себя птицы, цветы, деревья и т.д., как меняется цвет падения тени от предмета и какой цвет предмета в зоне его освещения. В качестве упражнения дети могут нарисовать несколько предметов при разном освещении.

○ **Игра "Следствие ведут знатоки"**

По описанию примет «пропавшей из музея картины (скульптуры)» знатоки искусства ищут среди репродукций на доске нужную картину. Описание делает «хранитель музея». Дополнительные сведения могут сообщать «свидетели» – обучающиеся группы.

○ **Игра «Поможем подобрать краски художнику»**

Ход игры: на середине стола «краски» (разноцветные шаблоны). Рассказ о художнике-пейзажисте, который решил нарисовать картину о лете. Предложить детям подумать, какие краски понадобятся художнику для картины, и подобрать их для него. Дети подбирают «краски» и рассказывают, что какой краской изобразит художник. Ребенок выполняет работу на доске. Аналогично можно описать зимнее утро, картину весны и осени.

○ **Продолжите цепочку слов.**

Обучающиеся должны продолжить перечень, классификацию. Например: архитектура, архитектор...

Список используемых терминов и определений

Ахроматические цвета – белый, серый, черный.

Графика – вид изобразительного искусства, искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок, а также произведения этого искусства.

Жанр – понятие, объединяющее произведения по признакам сходства тематики.

Живопись – один из главных видов изобразительного искусства, передающий многообразное многоцветие окружающего мира.

Композиция – структура произведения, согласованность его частей, отвечающая содержанию воплощения замысла художника.

Натура– объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т.д.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении.

Перспектива – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

Пленэр – работа на открытом воздухе в естественных условиях.

Пропорция – соотношение размеров частей друг к другу и к целому.

Рисунок – изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

Ритм – равномерное чередование или повторение каких-либо частей.

Светотень – градация светлого и темного, соотношение света на форме.

Симметрия – пропорциональность частей, расположенных по обе стороны от центра.

Сюжет – любой объект живой природы или предметного мира, взятый для изображения, в том числе и единичный предмет.

Техника – совокупность специальных навыков и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Тон – степень светлоты, присущая цвету предмета в натуре.

Фактура – характерные особенности материала. поверхности предметов и их изображение.

Фон – любая среда, находящаяся за объектом, расположенным ближе.

Художественные средства – все изобразительные элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения.

Хроматические цвета – цвета, обладающие цветовым тоном.

Цвет – одно из основных художественных средств в живописи.

Эскиз – подготовительный набросок к будущему произведению

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № ____ от _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
_____ Н.Л. Мишнёва

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
учебного объединения
«Радуга»
на 2024/2025 учебный год

Пятопал Анжелика Юрьевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Сроки проведения
1	Беседа «Правила ТБ и ПДД».	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	09.24
2	Викторина «Мир вокруг нас»	Экологическое воспитание	10.24
3	Экологическое занятие «Сохраним можжевелники Крыма!»	Экологическое воспитание Патриотическое	11.24
4	Выставка творческих работ «Творчество и фантазия»	Духовно-нравственное	12.24
5	Беседа-обсуждение «В гостях у сказки!»	Духовно-нравственное	01.25
6	Тематический час «Праздники - традиции и современность»	Духовно-нравственное Гражданское Патриотическое	02.25
7	«Я – гражданин своей Республики»	Правовое	03.25
8	Блиц-опрос «Художники и времена года»	Духовно-нравственное	03.25
9	Творческая мастерская «Сам Мастер»	Духовно-нравственное Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	04.25
10	Выставка творческих работ «Юный художник»	Духовно-нравственное Гражданское	05.25
11	Экскурсия	Духовно-нравственное	06.25

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № _____ от _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
_____ Н. Л. Мишнева

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Радуга»
на 2024/2025 учебный год
группа № 6,7

Педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»
Пятопал Анжелика Юрьевна
Количество часов в неделю 4 /144 на год

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			план	факт	
Раздел 1: Введение (2 ч.)					
1	Введение: Техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты: <i>практическое знакомство с художественными материалами и инструментами для художественно-творческих работ.</i>	2			
Раздел 2: «Мир прекрасен!» (26 ч.)					
2	«Мое лето». <i>Творческая композиция. Работа в карандаше.</i>	2			
3	«Мое лето». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
4	«Тематический пейзаж». <i>Построение композиции в карандаше.</i>	2			
5	«Тематический пейзаж». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
6	«Мир вокруг нас». <i>Творческая работа. Выполнение в карандаше.</i>	2			
7	«Мир вокруг нас». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
8	«Осенние мотивы». <i>Творческая работа. Построение в карандаше.</i>	2			
9	«Осенние мотивы». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
10	Композиция на заданную тему. <i>Построение в карандаше.</i>	2			
11	Композиция на заданную тему. <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			

12	<i>«Маленькие друзья». Творческая работа. Построение в карандаше.</i>	2			
13	<i>«Маленькие друзья». Выполнение работы в цвете.</i>	2			
14	Занятие-экскурсия	2			
Раздел 3: «Удивительное рядом» (22 ч.)					
15	<i>«Космические фантазии». Построение в карандаше.</i>	2			
16	<i>«Космические фантазии». Выполнение работы в цвете</i>	2			
17	<i>«Космические фантазии». Завершение работы в цвете.</i>	2			
18	<i>«Волшебные узоры». Выполнение упражнений узоров и орнамента. Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
19	<i>«Волшебные узоры». Построение в карандаше.</i>	2			
20	<i>«Волшебные узоры». Выполнение работы в цвете.</i>	2			
21	<i>«Волшебные узоры». Завершение работы в цвете.</i>	2			
22	<i>«Мозаика Крыма». Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
23	<i>«Мозаика Крыма». Построение в карандаше.</i>	2			
24	<i>«Мозаика Крыма». Выполнение работы в цвете.</i>	2			
25	<i>«Мозаика Крыма». Завершение работы в цвете.</i>	2			
Раздел 4: «В гостях у сказки» (18ч.)					
26	<i>«Моя любимая сказка». Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
27	<i>«Моя любимая сказка». Построение в карандаше.</i>	2			

28	«Моя любимая сказка». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
29	«Моя любимая сказка». <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
30	«Зимняя сказка». <i>Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
31	«Зимняя сказка». <i>Построение в карандаше.</i>	2			
32	«Зимняя сказка». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
33	«Зимняя сказка». <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
34	Предварительная аттестация	2			
Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство (30 ч.)					
35	Пейп-арт. <i>Заготовка объемных элементов из бумаги.</i>	2			
36	Пейп-арт. <i>Выкладывание элементов из бумаги на основу.</i>	2			
37	Пейп-арт. <i>Прокрашивание работы.</i>	2			
38	«Шерстяная живопись». <i>Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
39	«Шерстяная живопись». <i>Выкладывание рисунка шерстью.</i>	2			
40	«Шерстяная живопись». <i>Валяние.</i>	2			
41	«Шерстяная живопись». <i>Завершение валяния.</i>	2			
42	Витраж. <i>Построение рисунка контуром.</i>	2			
43	Витраж. <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
44	Витраж. <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			

45	Витраж. <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
46	Работа с гофрированной бумагой. <i>Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
47	Работа с гофрированной бумагой. <i>Заготовка объемных элементов из бумаги.</i>	2			
48	Работа с гофрированной бумагой. <i>Выкладывание элементов из бумаги на основу.</i>	2			
49	Работа с гофрированной бумагой. <i>Завершение выкладывания элементов из бумаги на основу.</i>	2			
Раздел 6: «Весенние мотивы» (34 ч.)					
50	Композиция на заданную тему. <i>Выполнение эскиза к творческой композиции. Построение в карандаше.</i>	2			
51	Композиция на заданную тему. <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
52	Композиция на заданную тему. <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
53	«За окном». Творческая работа. <i>Построение в карандаше.</i>	2			
54	«За окном». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
55	«За окном». <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
56	«Весенние мотивы». Творческая работа. <i>Построение в карандаше.</i>	2			
57	«Весенние мотивы». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
58	«Весенние мотивы». <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
59	«Я-творю!». Творческая работа. <i>Построение в карандаше.</i>	2			

60	«Я-творю!». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
61	«Я-творю!». <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
62	«Сам Мастер». <i>Творческая работа. Построение в карандаше.</i>	2			
63	«Сам Мастер». <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
64	«Сам Мастер». <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
65	«Прекрасный май». <i>Творческая работа. Построение в карандаше. Выполнение в цвете.</i>	2			
66	«Прекрасный май». <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
Раздел 7: Композиция на свободную тему. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке (12 ч.)					
67	Композиция на свободную тему. <i>Выполнение эскиза к творческой композиции по собственной задумке.</i>	2			
68	Композиция на свободную тему. <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
69	Композиция на свободную тему. <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
70	Композиция на свободную тему. <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
71	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. <i>Беседа. Просмотр и отбор творческих работ учащихся для итоговой выставки.</i>	2			
72	Занятие-экскурсия	2			
ВСЕГО: 144 ч					

Педагог дополнительного образования

Подпись _____ Расшифровка подписи _____

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
_____ (название программы)

№ занятия по КТП	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Согласование с заведующим учебным отделом (подпись)

План-конспект учебного занятия

Тема: «Гризайль. Зимний пейзаж»

Цель: художественно-эстетическое развитие средствами и методами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять знания детей о зиме, как о времени года;
- расширять представления о пейзаже, об основах перспективы (дальше, ближе);
- формировать умение рисовать пейзаж по представлению;
- упражнять в совершенствовании техники рисования гуашью;
- познакомить с техникой «гризайль».

Развивающие:

- развитие познавательной деятельности;
- развивать изобразительные способности и творческую активность.

Воспитывающие:

- воспитывать сенсорную культуру, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству.

Оборудование и материал: образцы работ педагога и учащихся, репродукции картин художников, музыкальное сопровождение, листы бумаги для показа приемов рисования, простой карандаш, ластик, акварельная бумага А3, гуашь, стакан-непроливайка для воды, мягкие круглые кисти №1,3,6,9 тканевые салфетки.

Ход занятия:

1. Организационный момент, вступительная беседа.

- Ребята, здравствуйте, я рада всех вас видеть! Посмотрите теперь друг на друга, улыбнитесь, поприветствуйте друг друга и начнем наше занятие.
- Для того, чтобы узнать, что мы с вами будем сегодня рисовать отгадайте загадку:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

(Зимой).

- Молодцы, так что же мы будем сегодня изображать?
- Зиму.
- Правильно.

- Давайте с вами вспомним, что вы видели на улице? Какого цвета небо? Солнце? Снег? Деревья? Были ли зелеными деревья? Как они называются? Что лежало на ветках деревьев?

- А теперь давайте посмотрим изображения зимней природы (*Просмотр и анализ изображений зимнего пейзажа*).

- Красивое время года зима? В чем ее красота?

Ответы детей.

- Красота зимней природы всегда привлекала художников. Многие из них изображали ее на своих пейзажах.

- Давайте рассмотрим некоторые из них (*Просмотр и анализ репродукций художников*).

- Как вы считаете, удалось ли художникам в своих таких разных картинах передать волшебную красоту зимней природы? Давайте и мы изобразим зимние пейзажи, нарисуем «Зимнюю сказку», но в очень необычной технике «гризайль».

- Что же такое «гризайль»?

Гризайль — разновидность росписи, в отличие от живописи, выполняемой градациями одного тона, хроматического или ахроматического. В некоторых словарях и справочниках понятия живописи и декоративной росписи не различают или объединяют, поэтому и определения «гризайля» носят двойственный характер.

(*Просмотр и анализ репродукций художников, работ выполненных педагогом и учащимися в технике «гризайль»*).

- Какой цвет, по-вашему мнению необходимо взять для выполнения пейзажа в технике «гризайль»?

Ответы детей: синий.

- Правильно.

- Что надо сделать, чтобы получить его разные оттенки?

Ответы детей: смешать с белой краской.

- Верно, но прежде, чем составить необходимую цветовую гамму на палитре, вам необходимо составить свою композицию пейзажа в карандаше, по ее окончанию можно приступить к работе в цвете, но, давайте, сначала немножко разогреем свои ручки и подготовим их к работе.

2. Физминутка

- Возьмите в руки карандаши для массажа. Вытяните руки вперед и покатайте карандаш между ладонями. То же самое подняв руки вверх. Повернитесь влево и покатайте карандаш по левой руке. То же самое вправо. Сядьте. Положите карандаши. Погладьте свои ладони и встряхните ими.

3. Практическая работа

- А теперь, подумайте, какие деревья будут на вашем рисунке, будут ли у вас ели? Положите ли вы снег на ветви деревьев? Будут ли тропинки? Расскажите в своих работах свою маленькую сказочную историю, поразмышляйте.

-А волшебное зимнее настроение вам поможет создать музыка П. И. Чайковского: симфония «Зимние грезы».

- Можно приступить к созданию композиции.

Педагог раздает учащимся раздаточный материал: карточки с изображением людей, животных, деревьев, архитектурных построек, сказочных персонажей для составления композиции.

Этапы выполнения композиции:

1.Выполнение рисунка в карандаше; составление композиции, учитывая правила линейной перспективы.

2.Составление цветовой гаммы 3,5 оттенков синего цвета на палитре.

3. Выполнение рисунка в цвете, учитывая правила воздушной перспективы.

Во время выполнения работы, педагог оказывает помощь учащимся на рабочем месте и показывает приемы рисования на доске объектов или предметов по необходимости.

8. Рефлексия. Итог.

По окончании выполнения творческого задания, организуется просмотр и анализ работ. Итогом отличного выполнения задания, является участие работ в выставке.

План-конспект воспитательного мероприятия

Тема: «Здравствуй, лето!»

Тема: «Здравствуй, лето!»

Цель: закрепить знания о весенних цветах, навыки и умения их изображения.

Задачи:

- формировать познавательный интерес к наблюдениям за природой;
- углубить знания и представления учащихся о первоцветах и других весенних цветах через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности;
- формировать желание охранять природу и заботиться о ней;
- воспитывать любовь и бережное отношение к ней;
- закрепить представления о внешнем облике цветов;
- закрепить знания о передаче различий в величине и формах изображаемых объектов;
- создать среду творческого общения среди учащихся.

Материалы и оборудование: асфальтные мелки; рисунки учащихся, изображающие весенние цветы; аудиосистема для прослушивания музыки.

Место проведения: асфальтная площадка во дворе учебного Центра.

Подготовительная работа: рисование учащимися изображения весеннего цветка, выучивание стихотворения, описывающее его.

Участники: учащиеся учебного объединения.

Гости мероприятия: родители.

Электронные ресурсы: <https://pozdravok.com/pozdravleniya/den-rozhdeniya/professionalnye/khudozhnik>

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

Педагог приветствует участников и гостей мероприятия. Приглашает родителей занять места для просмотра (скамейки), а учащихся – в центр площадки, для проведения мероприятия.

- Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашего праздничного мероприятия! Сегодня мы встречаем лето и наш праздник посвящен окончанию учебного года! И что бы встретить радостно лето, нам нужно проводить весну-красну! Наш год был творческим и плодотворным. В течении учебного года мы многое узнали и многому научились, а сегодня увидим насколько хорошо все получилось!

2. Вступительная часть.

Учащиеся становятся полукругом, лицом к зрителю. В руках они держат нарисованные весенние цветы. (Каждый из участников представляет

выбранный цветок). Обращаясь к гостям, по очереди, читают стихотворения с описанием цветка, который представляют, при этом показывают движение или форму цветка (учащиеся нарядно одеты в соответствии с формой и окрасом цветка). По завершению чтения стихотворений, зрители аплодируют, а педагог приглашает к выполнению творческого рисунка на асфальте.

- Сегодня у нас настоящий бал цветов! Но что бы их красотой можно было любоваться долго, давайте запечатлим ее в рисунке! Но сегодня мы будем рисовать не на бумаге, а на асфальте, не красками и кисточками, а.. Угадайте загадку (педагог обращается к учащимся), чем:

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Разукрасят чисто поле.

Где была пустота,

Там глядишь – красота!

Ответ: цветные карандаши, мелки в коробке.

- Верно! Выберем мелки для рисования, ведь это тоже карандаши, только без основания. Но есть условие для рисования: изобразить цветок, который вы представляете!

3. Практическая часть.

Учащиеся выбирают из коробки необходимые цвета мелков, выбирают понравившееся место на площадке и начинают рисовать, пользуясь, как подсказкой своим рисунком. Звучит музыка. Родители наблюдают процесс выполнения рисунка, отмечая, насколько похоже получается и насколько самостоятельно учащийся может его выполнить. Педагог обходит каждого участника и оказывает помощь при необходимости. Когда рисунок цветка завешен, педагог приглашает родителей принять участие в создании пейзажа: дополнить рисунок, выполненный учащимися. Все участники и гости мероприятия участвуют в создании творческой композиции. Звучит музыка. Участники завершают выполнение рисунков и приглашаются занять места зрителей.

- Наш ботанический сад расцвел прекрасными весенними цветами, но на пороге лето: в природе вскоре расцветут красивые летние цветы, но наши рисунки помогут сохранить прелесть нежной весны, хотя бы некоторое время!

- Красил маленький художник

Всё, что было под рукой.

Но короткий летний дождик

Краски все унёс с собой!

- Да, короткий летний дождик может смыть наши рисунки, а ветерок его сдуть. Но самое главное останется с нами: это наши знания и умения.

(Педагог обращается к родителям):

- Надеюсь, что мы смогли Вас порадовать своими знаниями и художественными умениями!

4. Подведение итогов.

Ведущий благодарит учащихся и родителей за активное участие и вручает грамоты за успешное окончание учебного года учащимся.

- Спасибо всем участникам учебного процесса! В течении года нам было нелегко, сложно, утомительно и в то же время интересно, весело и познавательно!

- Я желаю всем дальнейших успехов в творческой деятельности и вдохновения!

- Пусть жизнь в твою палитру вносит

Одни лишь яркие цвета,

Чтоб под твоей искусной кистью

Цвели талант и красота.

Художник ты — а это значит,

Твое призвание — творить.

Тебе желаю я удачи,

Чтоб все преграды победить.

Стань знаменитым и счастливым,

Искусство в мир свое неси.

Как завещал нам русский классик,

Ты красотой мир спаси!

- В добрый путь юный художник!